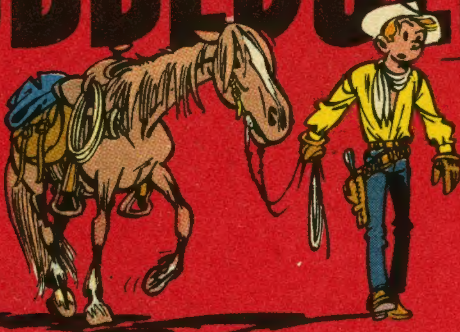
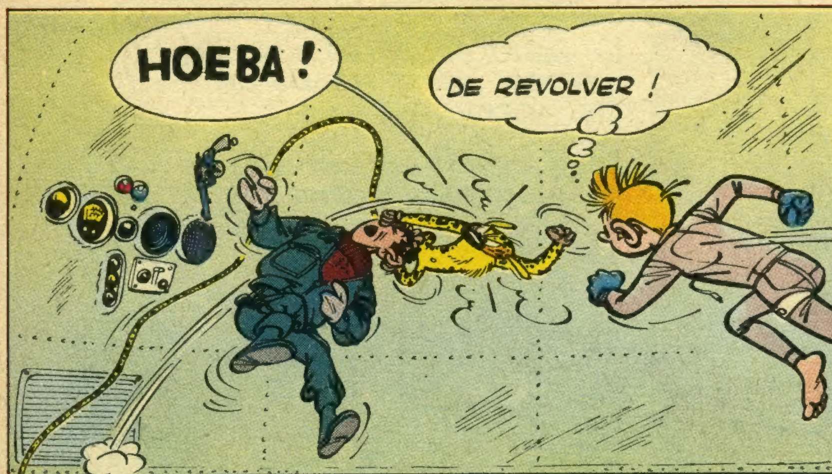
BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

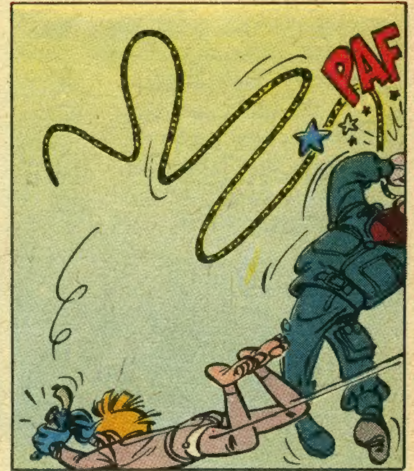
ROBBEDOES



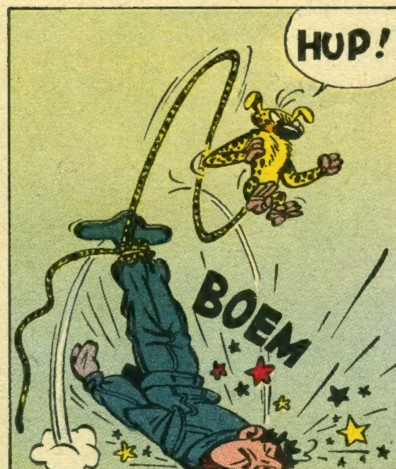
ALLEEN JERRY SPRING HEEFT LEF GENOEG OM DE REVOLUTIE IN MEXICO TE TROTSEREN!

Weekblad. — 17e Jaargang. Nr. 797. — 7 Juli 1955. — 24 blz.





























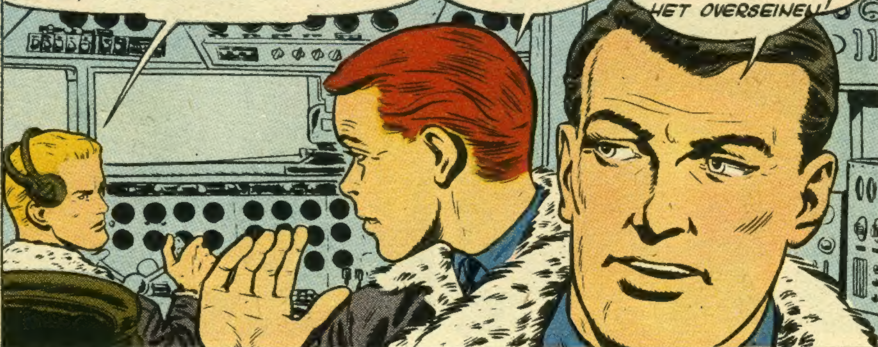




WORDT VERVOLGD

BUCK DANNY

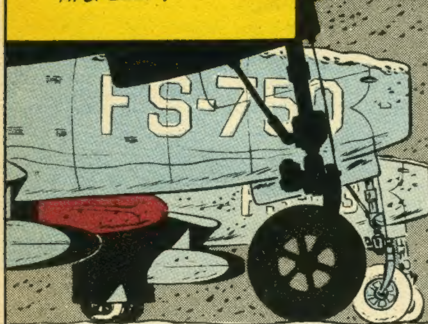
NC - 22654
ANTWOORDT NIET MEER




















HALLO... HALLO... THULE ROEPT N.C. 22.654.
ALS HET MAAR NIET TE LAAT IS!


HALLO... HIER THULE... N.C. 22.654, ANTWOORD!
IK HOOR EEN FLUITTOON, MEER NIET!

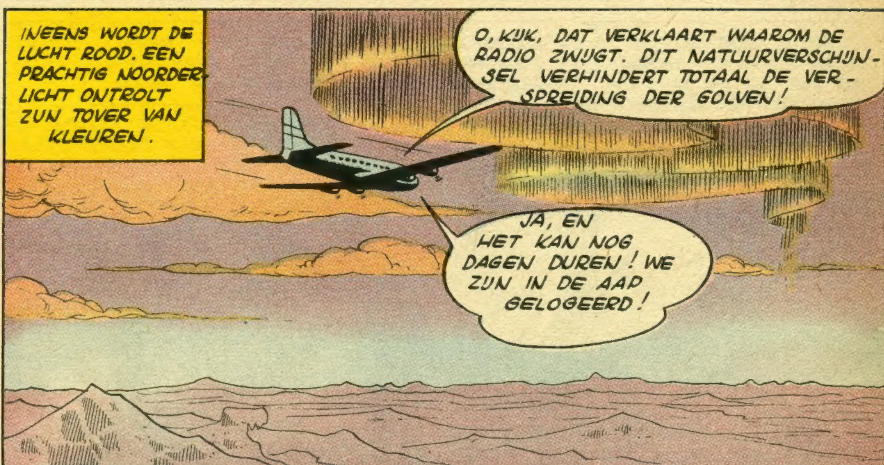

SIR, IK SNAP ER NIETS VAN... N.C. 22.654 GEEFT GEEN GELUID MEER!
WAT?


OP HETZELFDE OGENBLIK, HEEL HOOG IN HET NOORDEN AAN BOORD VAN DE N.C. 22.654...
ZEG, SONNY!... IK HEB NET ONZE POSITIE BEPAALD. GEEF DIE DOOR NAAR THULE!
O.K., TUMB!

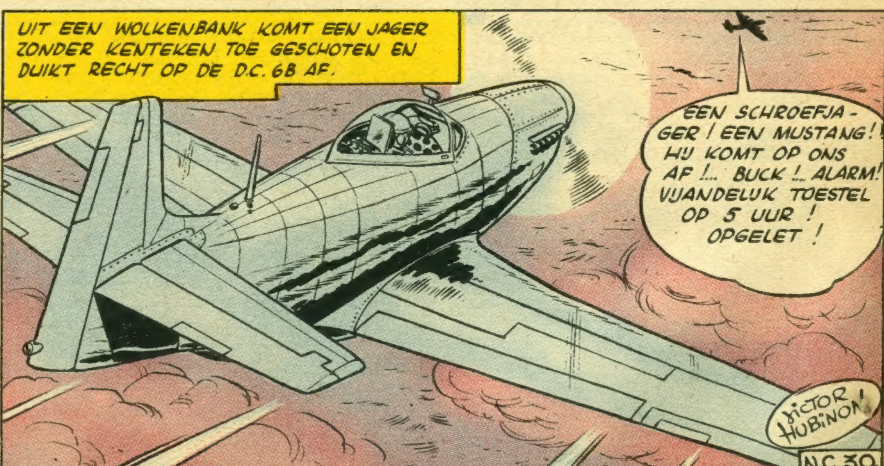

HALLO... HIER N.C. 22.654... IK ROEP THULE... HALLO, THULE... ANTWOORD ALSTUBLIEFT!
WAT IS ER AAN DE HAND?

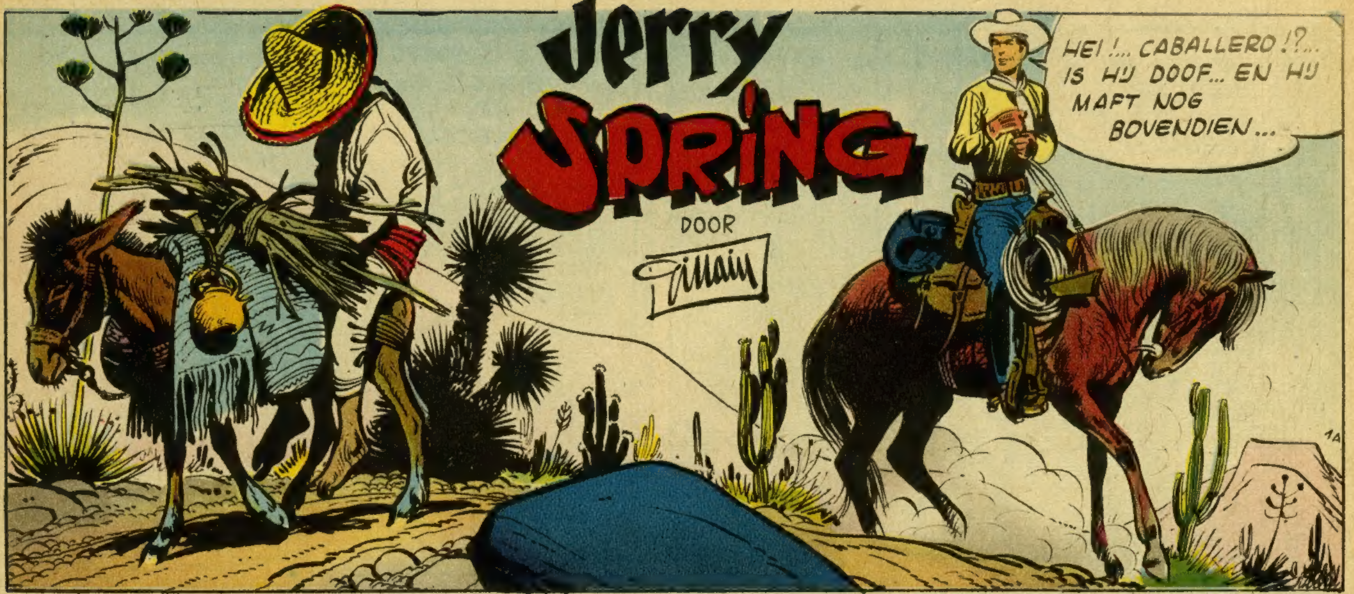

BUCK! EEN RAMP! ONZE RADIO WERKT NIET!... GEEN ENKEL STATION MEER TE KRIJGEN!
WABLIEF! DROMMELS!
MATS


ONBEGRIJPELIJK! ALLES IS IN ORDE, MAAR IK HOOR ENKEL EEN GEKNETTER!
MAAR DAN KUNNEN WE DE JAGERS OOK NIET WAARSCHUWEN!


INEENS WORDT DE LUCHT ROOD. EEN PRACHTIG NOORDERLICHT ONTROLT ZIJN TOVER VAN KLEUREN.
O, KIJK, DAT VERKLAART WAAROM DE RADIO ZWIJGT. DIT NATUURVERSCHIJNSEL VERHINDERT TOTAAL DE VERSPREIDING DER GOLVEN!
JA, EN HET KAN NOG DAGEN DUREN! WE ZIJN IN DE AAP GELOGEERD!


INTUSSEN...
HOLA... DEKSELS... DAT ZWARTE STIPJE... DAT LIJKT WEL EEN VLIEGTUIG...


UIT EEN WOLKENBANK KOMT EEN JAGER ZONDER KENTEKEN TOE GESCHOTEN EN DUIKT RECHT OP DE D.C. 6B AF.
EEN SCHROEFJAGER! EEN MUSTANG! HIJ KOMT OP ONS AF!... BUCK!... ALARM! VIJANDELIJK TOESTEL OP 5 UUR! OPGELET!
VICTOR HUBINON
N.C. 30.


Jerry Spring
DOOR
HEI !... CABALLERO !?... IS HIJ DOOF... EN HIJ MAFT NOG BOVENDIEN...

... EN HET DUURT ZO VOORT !... ... ZULLEN DEZE SNUITERS MISSCHIEN ANTWOORDEN ?
HE ! HOMBRE ! QUE PASO ?
! UNA REVOLU - CION ! SEÑOR INGLES , SIEMPRE REVOLUCION !!

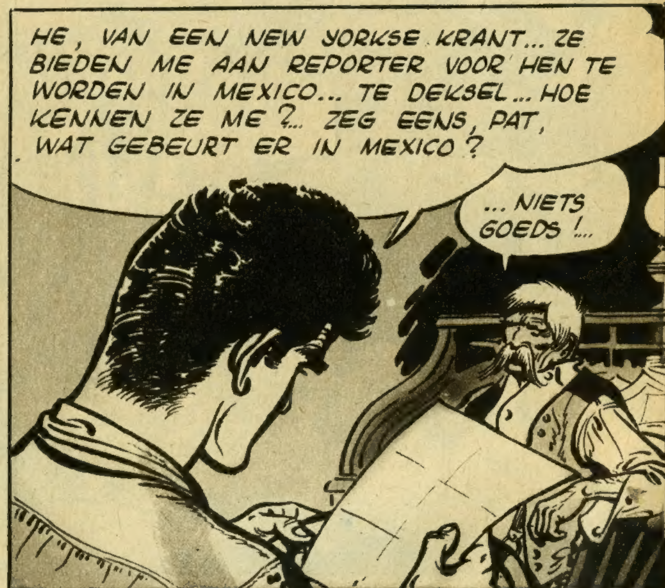

ARM MEXICO... EN WAT WORDT ER VAN PANCHO IN DIT HELE GEVAL !?...


...HET IS UIT MET SLENTEREN, RUBY... IK WIL ER GAUW WEZEN !


...DIE OUWE PAT...
EN WAT MAG HET VOOR JOU ZIJN ?
RRRR RRR RRR RR

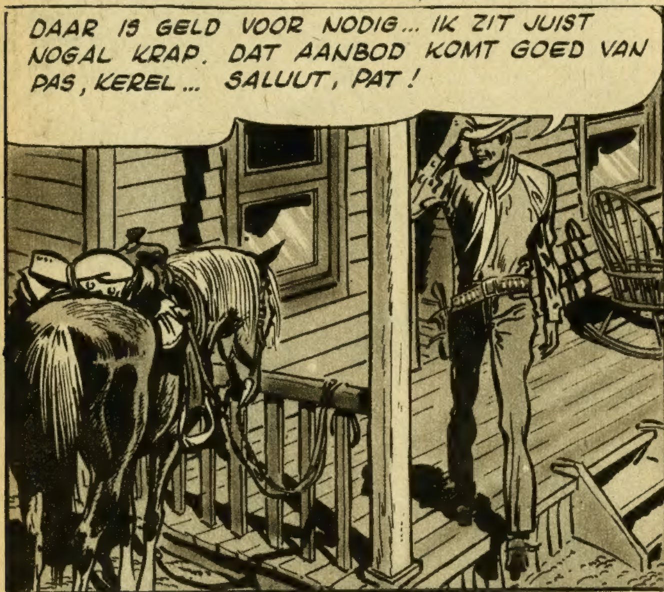

... HALLO , PAT !! WAT VOOR NIEUWS HIER?...
...EEN DUBBELE SCOTCH !... HE !... EH... HA... IK... JERRY !?!


... HIER... NIETS !... PAPERASSEN... OVERIGENS WORD IK STIJF EN STRAM ALS EEN OUDE HOND... TUSSEN TWEE HAAKJES, ER IS EEN BRIEF VOOR JE... WAAR HEB IK DIE VERDRAAID TOCH GESTOPT ?... O, DAAR IS-IE...


HE, VAN EEN NEW YORKSE KRANT... ZE BIEDEN ME AAN REPORTER VOOR HEN TE WORDEN IN MEXICO... TE DEKSEL... HOE KENNEN ZE ME ?... ZEG EENS, PAT, WAT GEBEURT ER IN MEXICO ?
... NIETS GOEDS !...


EN PANCHO... GEEN NIEUWS?
NIKS ! EIGENLIJK WETEN WE NIET VEEL VAN WAT DAAR AAN DE HAND IS ... DAAR MOET JE LIEVER NIET GAAN... WEIGER HET, JERRY !


...JE WEET BEST DAT IK WEL GA, PAT... ALLEEN AL OM PANCHO TERUG TE VINDEN !
WANNEER ZUL JE ER TOE BESLUITEN EEN FLINKE RANCH TE KOPEN ?

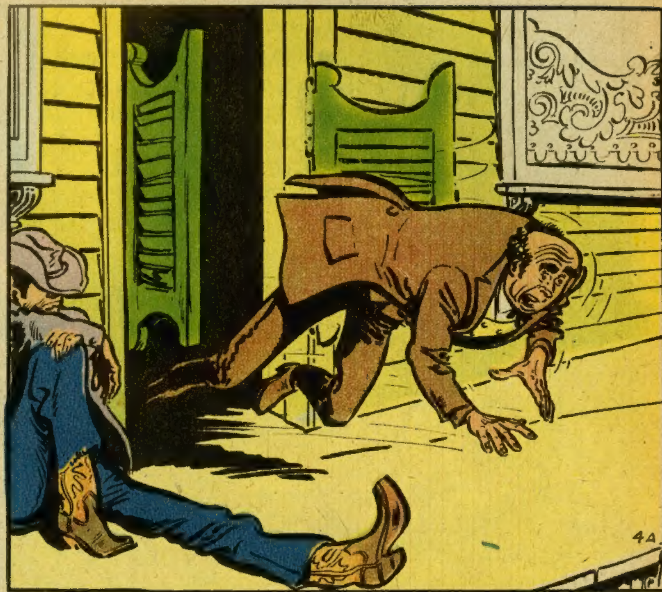

DAAR IS GELD VOOR NODIG... IK ZIT JUIST NOGAL KRAP. DAT AANBOD KOMT GOED VAN PAS, KEREL... SALUUT, PAT !


... NU EERST... VERS STRO EN EEN LEKKER BED ! NIET, RUBY !?


'T SPIJT ME ERG, GENTLEMAN, WE ZITTEN VOL !


U HOUDT NIET UW WOORD !
IK HEB NEE GEZEGD. HET BLIJFT NEE !
...WACHT EVEN, SIR, MISSCHIEN IS ER TOCH NOG PLAATS !













(Wordt vervolgd.)

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

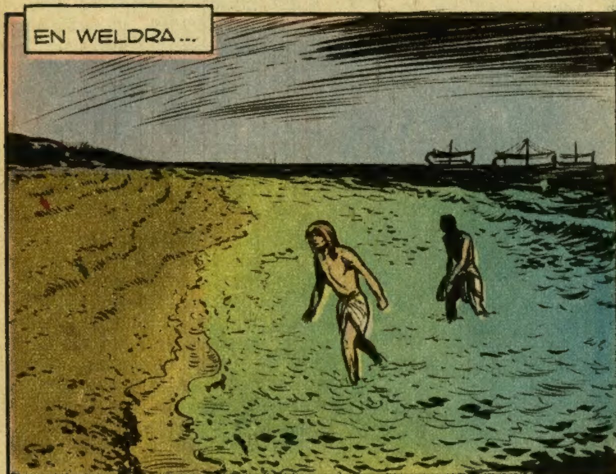
DE TALISMAN VAN TIMOER



















(Wordt vervolgd.)





DIT orgelconcert, luisteraars, wordt voortgezet met de toccata en fuga in d kleine terts van Johann, Sebastian Bach...

— Maar Eric, draai in 's hemelsnaam de knop van de radio om! Ik kan dat gejank en gezaag niet horen...

— Zeker niet, als het in kleine krets of klets of hoe-noemen-ze-dat is...

En toch... en toch, beste rakkers, zijn Jan en Luc wat te vlug met hun opmerking! Hun broer Eric kan ze met moeite ertoe overhalen toch eens te blijven luisteren. Goed, ze willen het voor een keer dan wel doen. En daarna moeten ze toegeven, dat « het nog zo kwaad niet was ». Openhartig zeggen, dat ze het zelfs prachtig vonden, dàt durven ze niet. Jan had op sommige ogenblikken zelfs koude rillingen over de rug gevoeld, zo mooi had hij het gevonden...

Bij heel veel mensen liggen Bach, en diens tijdgenoten zoals Händel, in ongenade. Ze spreken zijn naam met enige minachting uit. Zijn muziek vinden ze een saai gefiedel en uiterst geschikt om iemand in slaap te wiegen. Maar als je ze vraagt : « Heb jij je werkelijk wel eens de moeite getroost naar Bach's muziek te luisteren ? Weet je wie Bach is ? », dan luidt het antwoord : « Nee ».

Johann Sebastian Bach, beste rakkers, mogen we heel terecht de grootste componist noemen, die er ooit heeft bestaan. Zijn muziek heeft een diepgang, die door anderen misschien wel eens werd geëvenaard, maar nooit is overtroffen.

Johann werd in 1685 te Eisenach geboren. Hij was, hoewel verreweg de grootste onder de Bachs, lang niet de enige musicus met die naam. Er leefde in Duitsland een heel geslacht van muziale Bachs.



De stamvader van deze uitzonderlijke familie heette Veit Bach. Hij woonde in het dorpje Weckmar bij Gotha en was bakker van beroep. In zijn vrije tijd speelde hij luit. Zijn zoon Hans werd echter beroepsmusicus. Heel veel van Hans' nakomelingen gingen de toonkunst beoefenen. In de 17e eeuw kon je in bijna alle plaatsen van Thüringen een lid van de familie Bach vinden, die organist of musicus was. Dat was zelfs zo sterk, dat de mensen in Erfurt nog heel lang de stadsmuzikanten de « Bachs » noemden. Ook nog, toen er geen Bach meer was.

Johann Sebastian had een vrij ongelukkige en verdrietige jeugd. Hij voelde dat des te meer, omdat hij als kunstminnaar een heel gevoelig hartje bezat. Toen hij negen jaar was, verloor hij zijn moeder en een jaar later zijn vader. Zijn oom, die organist was te Ohrdurf, ontfermde zich over de jonge Johann tot hij in 1700 kosteloos de Michaëlisschool te Lüneburg mocht bezoeken. Hij werkte als een paard. Hij wilde iets moois bereiken in zijn leven.

Al op achttienjarige leeftijd werd hij als violist aangesteld in de kapel van prins Johann Ernst Saksen Weimar. Enige maanden later werd hij benoemd tot organist te Arnstadt.

Daarna werd hij achtereenvolgens organist aan de Sint Blasiuskerk te Mühlhausen, hof-organist en kamermusicus te Weimar, kapelmeester bij prins Leopold van Anhalt en muziekdirecteur te Leipzig.

Bach was niet zo heel gemakkelijk. Hij had wel eens onenigheid met zijn oversten. Zo bijvoorbeeld toen hij in 1705-06 een voetreis naar Lübeck ondernam om daar de beroemde organist Buxtehude te horen. Johann was er weg van en kreeg het maar niet van zich gedaan naar huis te komen. Hij breidde zijn verloftijd zo uit, dat hij weer eens de gunst van zijn superieuren verspeelde.

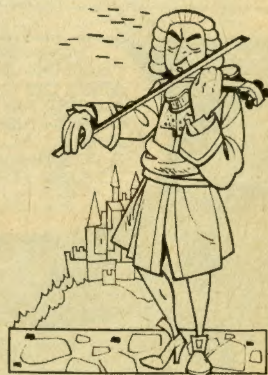


Bach is tweemaal gehuwd geweest. De eerste keer met Maria Barbara, die in 1720 overleed. Toen hertrouwde hij anderhalf jaar later met de aan het Köthense Hof verbonden sopraan-zangeres Anna Magdalena Wülken. Vooral met Anna Magdalena heeft Bach gelukkige jaren gekend. Voor haar schreef hij de twee « Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach ». De pianospelers onder onze rakkers zullen die zeker wel kennen.

Johann Sebastian Bach heeft een twintigtal kinderen gehad, waarvan er 10 voor hem zijn gestorven. Zijn kinderen waren allemaal muzikaal. Wat moet het een genot geweest zijn bij de Bachs thuis ! Verschillende zoons van Bach werden beroemd, zoals Johann Christian, Karl Philipp Emanuel, Wilhelm Friedemann en Johann Christoph Friedrich.

Het gezichtsvermogen van de meester ging in de laatste levensjaren sterk achteruit. Nog een keer uitte zijn scheppingskracht zich in een wonderlijk werk : « Die Kunst der Füge », waarvan de tenslotte geheel blind geworden grijsaard het einde dicteerde aan zijn schoonzoon en oud-leerling Altnikol. Het werk was vrijwel voltooid, toen Bach op 28 Juli 1750 te Leipzig overleed.

Ja, **ARTHUR** uit Mechelen, **FRITS VAN DE VELDE** uit Amsterdam en **Catherina** uit **Sijsele** : Johann Sebastian Bach was een muziekgenie in de volste zin van het woord. Zijn orgelwerken zijn nog altijd onovertroffen en bijna altijd zal je op een orgelconcert een van zijn toccata's, passacaglia's of koralen vermeld zien staan.



En de pianospelende rakkers weten wel, dat Bachs klaviermuziek de grondslag vormt van hun studie.

En jullie zullen zeker wel eens gehoord hebben van zijn prachtige Mattheus- en Johannespassie, die beide het lijden van Christus tot onderwerp hebben en vooral in de Goede Week worden uitgevoerd. En dan heb je nog zijn cantates, zijn Brandenburgse concerten, zijn concerten voor 1, 2, 3 en 4 klavieren, voor viool, voor fluit, in het kort : te veel om op te noemen. En je komt er nooit op uitgeluisterd !...

Niemand zal jullie kunnen vertellen, wat nu eigenlijk het bizondere is van Bachs muziek. Met een geleerd woord zouden we kunnen zeggen, dat er een « mystiek » in ligt. En « mystiek » zou je kunnen omschrijven als de verborgen zijde van het zieleleven, die niet onder woorden kan worden gebracht, maar die alleen kan worden beleefd door **innerlijke ervaring**. Dit lijkt misschien erg moeilijk. Als je er wat over nadenkt, zal je er wel iets van begrijpen.

Bachs muziek veroudert niet en zal nooit verouderen. Ze is en blijft jong, omdat ze zo door en door zuiver is. Ze bezit een innigheid, die iedereen treft, als... ja, als die « iedereen » zich maar de moeite getroost er eens oplettend naar te luisteren, zijn ogen te sluiten en als het ware mee te bidden in die harmonische klankengolf.

Probeer dat eens, rakkers ! Als je erin slaagt van Bachs muziek te houden, ben je een nieuwe rijkdom in je leven rijker geworden !

Veel succes, en, voor het afscheid nemen gaan :

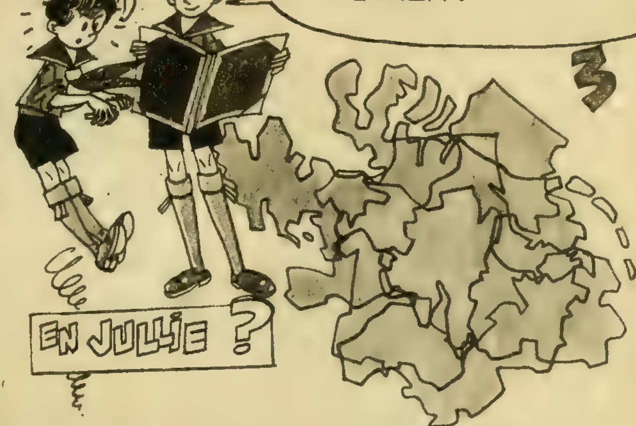
Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Jullie trouwe,

SNUFFEL.


WIE WEET HET?
N° 122
DEZE JAGERS WETEN GEEN RAAD... WAT IS HUN WILD EN MET WELK WAPEN MOETEN ZE EROP JAGEN?
1
2
3
4
5
6
7
8
A
B
C
D
E
F
G
H
I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
1


HOE MOET DAT NU?... IK HEB DIE 11 HUIZENBLOKKEN OVER DIT TERREIN TE VERDELEN, RONDOM DAT MIDDENPLEIN, EN ER DIENEN STRATEN TUSSEN IN TE LOPEN...
WIJ ZULLEN U HELPEN!
2
HOOFDPLEIN.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11


OEI, WAT EEN WARBOEL!
HOEVEEL OMTREKKEN VAN LANDEN HERKEN JIJ IN DIE WIRWAR VAN LIJNEN?
3
EN JULLIE ?


NU MOET JIJ EENS ANTWOORDEN...
I. KEIZER KAREL HAD 2 BROERS.
II. HET LICHTGAS DAGTEKENT VAN 1883.
III. STROMBOLI WAS EEN MYTHOLOGISCHE HELD.
IV. NIEPCE HEEFT DE FOTO UITGEVONDEN.
V. LODEWIJK XIV IS MET TANDEN GEBOREN.
E. PAAPE.


DEZE BEROEMDHEDEN SPREKEN EEN GEVLEUGELD WOORD DAT VAN IEMAND ANDERS KOMT!
LEG JIJ NU ELK HET JUISTE WOORD IN DE MOND!
GALILEI
OOK GIJ, BRUTUS?!
DIOGENES
IK WAS MIJN HANDEN IN ONSCHULD.
CESAR
GA UIT MIJN ZONLICHT!
ARCHIMEDES
EN TOCH DRAAIT ZE!
PONTIUS PILATUS
IK HEB HET GEVONDEN
4

de BONTE WERELD

BEROEMDE RO

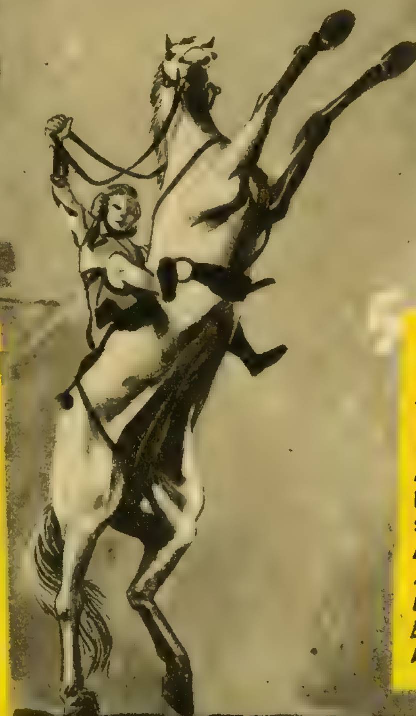


IN DE GESCHIEDENIS KENNEN WE HEEL WAT PAARDEN, DIE BEROEMDER ZIJN GEBLEVEN DAN HUN MEESTER. LATEN WE BEGINNEN MET PEGASOS, HET GEVLEUGELDE ROS UIT DE GRIEKSE MYTHOLOGIE. LATER WAS PEGASOS VOOR DE DICHTERS HET PAARD, WAAROP ZIJ DE WERKELIJKHEID ONTVLUCHTTEN. HET WERD GEBOREN UIT HET BLOED VAN EEN MONSTER EN DEED DOOR EEN HOEFSLAG EEN BRON ONTSPRINGEN.

HET REUSACHTIGE "HOUTEN PAARD" VAN TROJE IS NIET MINDER FABELACHTIG. HET WERD VERVAARDIGD OP AANWIJZINGEN VAN ULYSSES. EEN AANTAL GRIEKEN KROPEN ERIN, TERWIJL HUN KAMERADEN MET ACHTERLATING VAN HET PAARD WEGTROKKEN. DE TROJANEN MEENDEN EEN SOORT AFGOD BUITGEMAAKT TE HEBBEN EN ROLDEN HET PAARD HUN STAD BINNEN. ZE WERDEN DOOR DE GRIEKEN DIE UIT DE BUIK TE VOORSCHIJN KWAMEN, KORT EN KLEIN GEMAAKT.



DE SAMENZWEERDERS, DIE SMERDIS, KONING DER PERZEN, HADDEN VERMOORD, KWAMEN OVEREEN, DAT HIJ DE TROON ZOU KRIJGEN, WIENS PAARD HET EERST ZOU HINNIKEN!... DANK ZIJ EEN KRIJGSLIST SLAAGDE DARIUS ERIN ZIJN PAARD HET EERST AAN HET WOORD TE LATEN! ZO KWAM DE TROON IN ZIJN BEZIT.





4 ALEXANDER DE GROTE SLAAGDE ERIN DE ONTEMBARE BOUKEPHALOS TE TEMMEN. ALEXANDER BEREED HET DIER IN VELE VELDSLAGEN. BOUKEPHALOS STIERF OP DE TOCHT IN INDIË. TE ZIJNER EER STICHTTE ALEXANDER EEN STAD BOUKEPHALA (NU DJALALPOER). BOUKEPHALOS IS OOK DE VERWEKKER VAN EEN PRACHTIG PAARDENRAS, DIE ALLE OP HET HOOFD EEN WITTE STER DRAGEN

5 VOLGENS MARCO-POLO BEHOORDEN DIE ROSSEN ALLEMAAL AAN DE AZIATISCHE KONING VAN BAKAN. DEZE WERD GEDOOD DOOR EEN NEEF AAN WIE HIJ GEWEIGERD HAD ER EEN AF TE STAAN. DE WEDUWE VAN DE KONING LIET VERVOLGENS AL DIE PAARDEN DODEN, OPDAT DE MOORDENAAR NOOIT ER EEN VAN IN HANDEN ZOU KRIJGEN!

E. PAAPE
D. dpl: 98

MITHR
TOS, V
VOOR
OM SL
EEN
ZICH
WEKT
ER IE
NADU

IEDE
BOE
HAA
DIE A
BEIA
MAA
SOLD
DEN,
ZOU
DIE

NA
MID
DE
HET
TE.
WIS
RO
AL
SAM
ME
LAC
W


de BONTE WERELD
BEROEMDE ROSSEN...
IN DE GESCHIEDENIS KENNEN WE HEEL WAT PAARDEN, DIE BEROEMDER ZIJN GEBLEVEN DAN HUN MEESTER. LATEN WE BEGINNEN MET PEGASOS, HET GEVLEUGELDE ROS UIT DE GRIEKSE MYTHOLOGIE. LATER WAS PEGASOS VOOR DE DICHTERS HET PAARD, WAAROP ZIJ DE WERKELIJKHEID ONTVLUCHTTEN. HET WERD GEBOREN UIT HET BLOED VAN EEN MONSTER EN DEED DOOR EEN HOEFSLAG EEN BRON ONTSPRINGEN.
HET REUSACHTIGE "HOUTEN PAARD" VAN TROJE IS NIET MINDER FABELACHTIG. HET WERD VERVAARDIGD OP AANWIJZINGEN VAN ULYSSES. EEN AANTAL GRIEKEN KROPEN ERIN, TERWIJL HUN KAMERADEN MET ACHTERLATING VAN HET PAARD WEGTROKKEN. DE TROJANEN MEENDEN EEN SOORT AFGOD BUITGEMAAKT TE HEBBEN EN ROLDEN HET PAARD HUN STAD BINNEN. ZE WERDEN DOOR DE GRIEKEN DIE UIT DE BUIK TE VOORSCHIJN KWAMEN, KORT EN KLEIN GEMAAKT.
DE SAMENZWEERDERS, DIE SMERDIS, KONING DER PERZEN, HADDEN VERMOORD, KWAMEN OVEREEN, DAT HIJ DE TROON ZOU KRIJGEN, WIENS PAARD HET EERST ZOU HINNIKEN!... DANK ZIJ EEN KRIJGSLIST SLAAGDE DARIUS ERIN ZIJN PAARD HET EERST AAN HET WOORD TE LATEN! ZO KWAM DE TROON IN ZIJN BEZIT.
ALEXANDER DE GROTE SLAAGDE ERIN DE ONTEMBARE BOUKEPHALOS TE TEMMEN. ALEXANDER BEREED HET DIER IN VELE VELDSLAGEN. BOUKEPHALOS STIERF OP DE TOCHT IN INDIË. TE ZIJNER EER STICHTTE ALEXANDER EEN STAD BOUKEPHALA (NU DJALALDOER). BOUKEPHALOS IS OOK DE VERWEKKER VAN EEN PRACHTIG PAARDENRAS, DIE ALLE OP HET HOOFD EEN WITTE STER DRAGEN
VOLGENS MARCO-POLO BEHOORDEN DIE ROSSEN ALLEMAAL AAN DE AZIATISCHE KONING VAN BAKAN. DEZE WERD GEDOOD DOOR EEN NEEF AAN WIE HIJ GEWEIGERD HAD ER EEN AF TE STAAN. DE WEDUWE VAN DE KONING LIET VERVOLGENS AL DIE PAARDEN DODEN, OPDAT DE MOORDENAAR NOOIT ER EEN VAN IN HANDEN ZOU KRIJGEN!
E. PAAPE
D.dpl.: 98
MITHRIDATES, KONING VAN PONTOS, WAS DOODSBENAUWD VOOR MOORDENAARS. DAAROM SLIEP HIJ MET EEN PAARD, EEN STIER EN EEN HERT OM ZICH HEEN. HUN GELUIDEN WEKTEN HEM, ZODRA ER IEMAND ZIJN KAMER NADERDE.
TE ROME RICHTTE CAESAR EEN STANDBEELD OP VOOR ZIJN PAARD. DIT DIER HAD HOEVEN, DIE AAN EEN MENSELIJKE VOET DEDEN DENKEN. ZIJN MEESTER HAD HET TOCH GEKOCHT, OMDAT VOLGENS EEN VOORSPELLING AAN DE BEZITTER VAN DIT VREEMDE DIER HET KEIZERRIJK WAS BELOOFD.
TOEN CALIGULA, EEN DER GROOTSTE TYRANNEN, GEK GEWORDEN WAS, SCHONK HIJ ZIJN PAARD EEN MARMEREN STAL, EEN IVOREN RUIF, KOSTBARE DEKLEDEN, JUWELEN EN EEN HELE STAF SLAVEN. HET DIER NAM DEEL AAN ALLE BANKETTEN. IEDEREEN DIE DE KEIZER WILDE BEHAGEN, MOEST HET DIER AAN TAFEL NODIGEN! EN... ZIJN HAVER LATEN VERGULDEN!
IEDEREEN KENT NATUURLIJK HET BOEIENDE MIDDELEEUWSE VERHAAL VAN DE VIER HEEMSKINDEREN, DIE ALLEN TEZAMEN HET VURIGE ROS BEIAARD BEREDEN. NA DE DOOD VAN MAARSCHALK TURENNE EISTEN ZIJN SOLDATEN ZIJN PAARD OP. ZIJ MEENDEN, DAT HET DIER DE OVERWINNING ZOU SCHENKEN AAN IEDEREEN, DIE HET VOLGDE.
NAPOLEON I, EEN ONVERMOEIBAAR MAAR MIDDELMATIG RUITER, WERD VERSCHILLENDE KEREN DOOR ZIJN BEROEMD WIT PAARD UIT HET ZADEL GELICHT. HET DIER KWAM UIT EGYPTE. THIERS, BEROEMD FRANS STAATSMAN, WIST DANK ZIJ ZIJN RIJDIER JATA EEN OPROER TE BEDWINGEN. HET DIER WAS AL EVEN KLEIN ALS HIJ. ZE VORMDEN SAMEN EEN ZO BELACHELIJK STEL DAT DE MENSEN NIET MEER KONDEN VAN HET LACHEN EN VOLKOMEN ONTWAPEND WAREN.

E ROSSEN...

KENNEN
EN, DIE
BLEVEN
LATEN
EGASOS,
OS UIT
LOGIE.
SOS
S HET
IJ DE
ONT-
ERD
ON-
OR
N.

MITHRIDATES, KONING VAN PONTOS, WAS DOODSBENAUWD VOOR MOORDENAARS. DAAROM SLIEP HIJ MET EEN PAARD, EEN STIER EN EEN HERT OM ZICH HEEN. HUN GELUIDEN WEKTEN HEM, ZODRA ER IEMAND ZIJN KAMER NADERDE.

TE ROME RICHTTE CAESAR EEN STANDBEELD OP VOOR ZIJN PAARD. DIT DIER HAD HOEVEN, DIE AAN EEN MENSELIJKE VOET DEDEN DENKEN. ZIJN MEESTER HAD HET TOCH GEKOCHT, OMDAT VOLGENS EEN VOORSPELLING AAN DE BEZITTER VAN DIT VREEMDE DIER HET KEIZERRIJK WAS BELOOFD.

TOEN CALIGULA, EEN DER GROOTSTE TYRANNEN, GEK GEWORDEN WAS, SCHONK HIJ ZIJN PAARD EEN MARMEREN STAL, EEN IVOREN RUIF, KOSTBARE DEKLEDEN, JUWELEN EN EEN HELE STAF SLAVEN. HET DIER NAM DEEL AAN ALLE BANKETTEN. IEDEREEN DIE DE KEIZER WILDE BEHAGEN, MOEST HET DIER AAN TAFEL NODIGEN! EN... ZIJN HAVER LATEN VERGULDEN!

IEDEREEN KENT NATUURLIJK HET BOEIENDE MIDDELEEUWSE VERHAAL VAN DE VIER HEEMSKINDEREN, DIE ALLEN TEZAMEN HET VURIGE ROS BEIAARD BEREDEN. NA DE DOOD VAN MAARSCHALK TURENNE EISTEN ZIJN SOLDATEN ZIJN PAARD OP. ZIJ MEENDEN, DAT HET DIER DE OVERWINNING ZOU SCHENKEN AAN IEDEREEN, DIE HET VOLGDE.

OLO
EN
KAN.
OR
GE-
TE
VAN
GENS
OP-
DIT
ZOU

NAPOLEON I, EEN ONVERMOEIBAAR MAAR MIDDELMATIG RUITER, WERD VERSCHILLENDE KEREN DOOR ZIJN BEROEMD WIT PAARD UIT HET ZADEL GELICHT. HET DIER KWAM UIT EGYPTE. THIERS, BEROEMD FRANS STAATSMAN, WIST DANK ZIJ ZIJN RIJDIER JATA EEN OPROER TE BEDWINGEN. HET DIER WAS AL EVEN KLEIN ALS HIJ. ZE VORMDEN SAMEN EEN ZO BELACHELIJK STEL DAT DE MENSEN NIET MEER KONDEN VAN HET LACHEN EN VOLKOMEN ONTWAPEND WAREN.

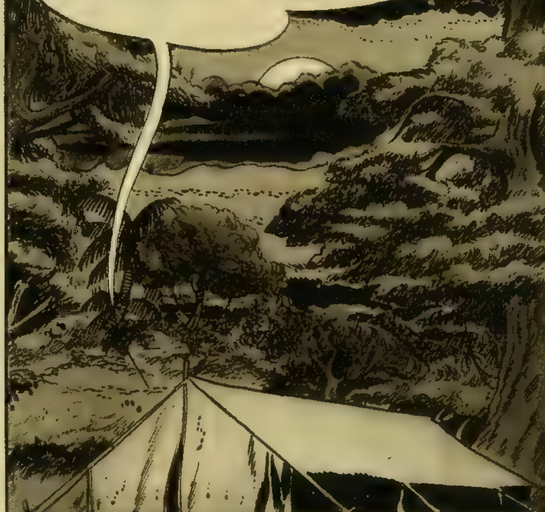
KIM DEVIL

DE VERDWENEN WERELD































(Wordt vervolgd.)

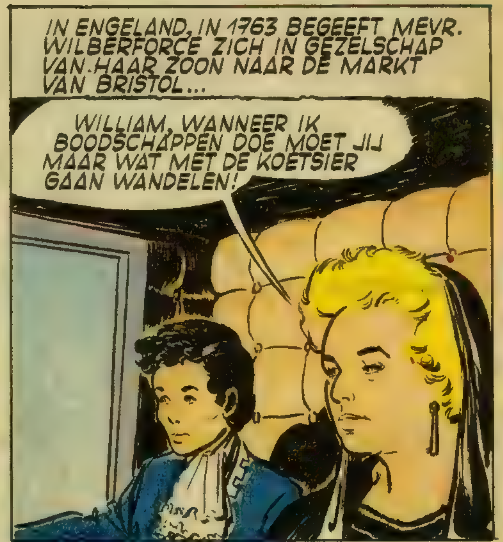
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

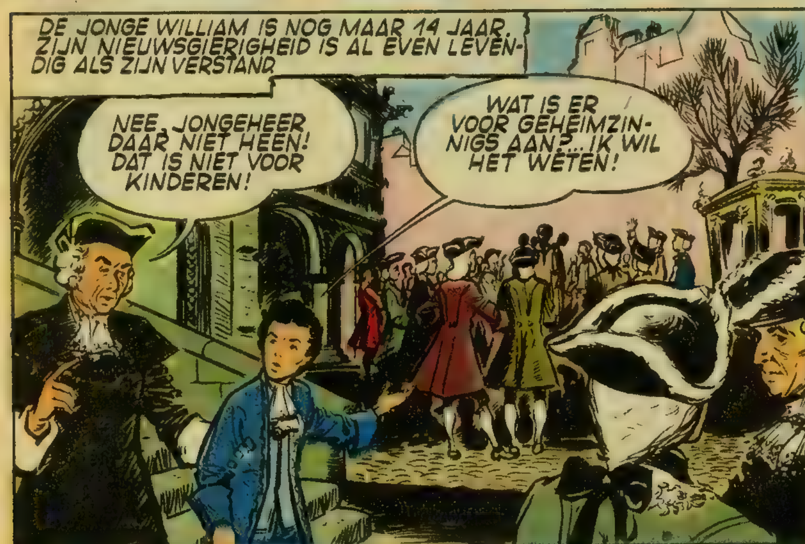


EEN KLEINE DOORZETTER









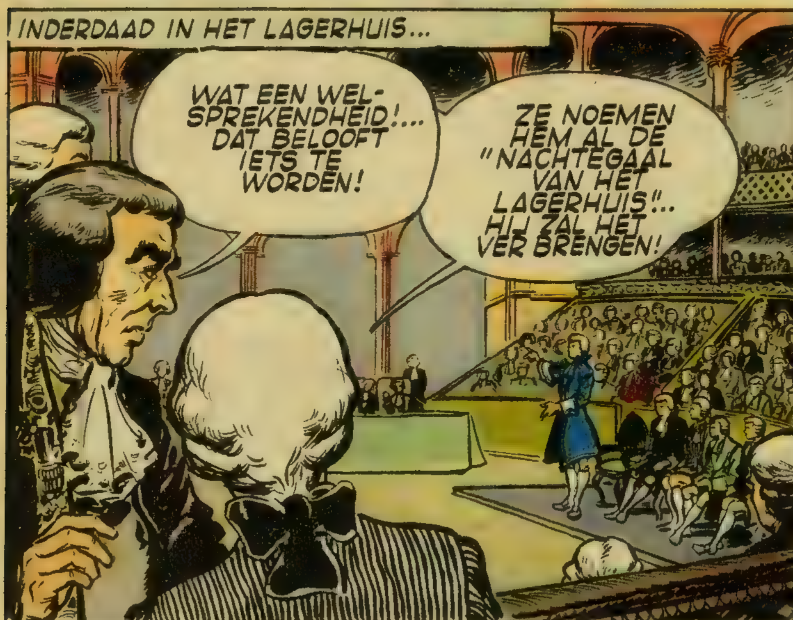







WILLIAM IS HELEMAAL VAN ZIJN STUK. HIJ SCHRIJFT NAAR DE DIRECTEUR VAN EEN KRANT TE BRISTOL...
MENEER DE DIRECTEUR... HET MOET UIT ZIJN MET DIE AFSCHUWELIJKE HANDEL IN MENSELIJK VEE!...


ENKELE JAREN LATER...
WIE IS DIE JONGEMAN TOCH?...
KENT U HEM NIET?... HIJ HEET WILLIAM WILBERFORCE! EEN RIJKE EN BESCHAAFDE JONGELING VAN DE STAD. HIJ BELOOFT EEN GROOT POLITICUS TE WORDEN!


INDERDAAD IN HET LAGERHUIS...
WAT EEN WELSPREKENDHEID!... DAT BELOOFT IETS TE WORDEN!
ZE NOEMEN HEM AL DE "NACHTEGAAL VAN HET LAGERHUIS"... HIJ ZAL HET VER BRENGEN!


EVEN LATER...
IK BEN ZEER GELUKKIG MET U TE MOGEN REIZEN, EERWAARDE!
IK BEN ER ZEKER VAN, DAT DIT REISJE DOOR EUROPA U MEER ZAL LEREN DAN AL UW BOEKEN...


TIJDENS DE LANGE REIS...
NU HEBBEN WE PRACHTIG DE TIJD OM AANDACHTIG DE HEILIGE SCHRIFT TE LEZEN, BESTE WILLIAM!
HET HEEFT MIJ DE OGEN AL GEOPEND, EERWAARDE... IK HEB MIJN WEG GEVONDEN. VOORTAAN ZAL IK LEVEN VOOR DE EER VAN GOD EN HET WELZIJN VAN MIJN NAASTEN.
ANTONIO PARRA


AL SPOEDIG...
IK WIL MIJ WIJDEN AAN DE OPHEFFING VAN DE SLAVERNIJ... MOOIERE TAAK KAN IK MIJ NIET INDENKEN...
IS DAT NIET DWAAS? HOE EDEL UW PLAN OOK IS: UW POLITIEKE LOOPBAAN ZAL ER DOOR GESCHAAD WORDEN.


MAAR WILLIAM IS KOPPIG...HIJ SLAAGT ERIN EEN GROEPJE KWAKERS VOOR ZIJN PLAN WARM TE MAKEN.
WIJ ZWEREN U TROUW TE HELPEN IN UW EDELE TAAK! WIJ ZULLEN ALLES DOEN OM EEN EINDE AAN DIE GRUWEL TE STELLEN.
DANK U, HEREN! WIJ ELF VERTEGENWOORDIGEN DE ENIGE ANTI-SLAVEN-BEWEGING IN ENGELAND. KLEIN MAAR DAPPER!

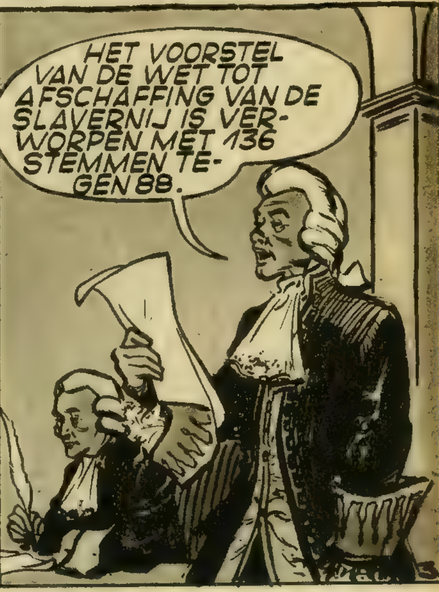

MAAR DE VIJAND RUIKT AL LONT...
EEN DWAAS! ALS IK GEEN SLAVEN MEER HEB OM IN MIJN PLANTAGES TE WERKEN...
ZONDER SLAVEN STA IK OP STRAAT! ER MOET IETS GEDAAN WORDEN!...
WIJ ZIJN RIJK. VOOR ONS IS HET EEN KLEIN KUNSTJE OM ZO'N HEETHOOFD VAN ZIJN PLANNEN TE DOEN AFZIEN.


WELDRA...
IK WEET, DAT ALLEN DIE VAN DEZE HANDEL PROFITEREN, RIJK EN MACHTIG ZIJN. MAAR NOOIT ZAL IK DE STRIJD OPGEVEN. IK EIS EEN COMMISSIE VAN ONDERZOEK BETREFFENDE SLAVENHANDEL!...


DE COMMISSIE WORDT AANGESTELD, EN...
IK KAN U VERZEKEREN, DAT ZIJ UITSTEKEND BEHANDELD WORDEN.
MAAR DIE ZWARTEN ZIJN NIET INTELLIGENTER DAN APEN!...
HET ZIJN MISDADIGERS, DIE AAN DE GALG ZIJN ONTSNAPT!...
ANTONIO PARRA


WILLIAM'S VIJANDEN BEGINNEN TE BEDREIGEN...
Als u de strijd niet staakt, staat uw leven op het spel... Neemt u in acht!


WILLIAM IS ER DE MAN NIET NAAR OM ZICH BANG TE LATEN MAKEN...
HEREN, BEKIJKT DEZE KUNSTVOORWERPEN. ZIJN DOOR SLAVEN GEMAAKT. ZIJN APEN IN STAAT IETS DERGELIJKS TE SCHEPPEN?


ER WORDT GESTEMD OVER DE AFSCHAFFING VAN DE SLAVERNIJ...
HET VOORSTEL VAN DE WET TOT AFSCHAFFING VAN DE SLAVERNIJ IS VERWORPEN MET 136 STEMMEN TEGEN 88.

WILLIAM HOUDT VOL...
HET LAATSTE WOORD IS NOG NIET GEZEGD!... ZE DWINGEN MIJ DE PUBLIEKE OPINIE OP TE ZWEPEN!...

HIJ GEEFT EEN REEKS CONFERENTIES...
VRIENDEN, IK BEN ER ZEKER VAN, DAT JULLIE MIJ BEGRIJPEN, DAT JULLIE DE ZAAK VAN DIE ONGELUKKIGEN ZULLEN STEUNEN...
HIJ HEEFT GELIJK! ER MOET IETS GEDAAN WORDEN!...

NIET LANG DAARNA IN HEEL ENGELAND:
WEET U, DAT WILBERFORCE DEZE BROCHURE OP EIGEN KOSTEN HEEFT LATEN DRUKKEN?...
IN ELK GEVAL HEEFT HIJ MIJ OVERTUIGD... HET MOET GEDAAN ZIJN MET DE SLAVERNIJ. WIJ MOETEN DE WERELD TONEN, DAT WIJ EEN BESCHAAFD VOLK ZIJN.

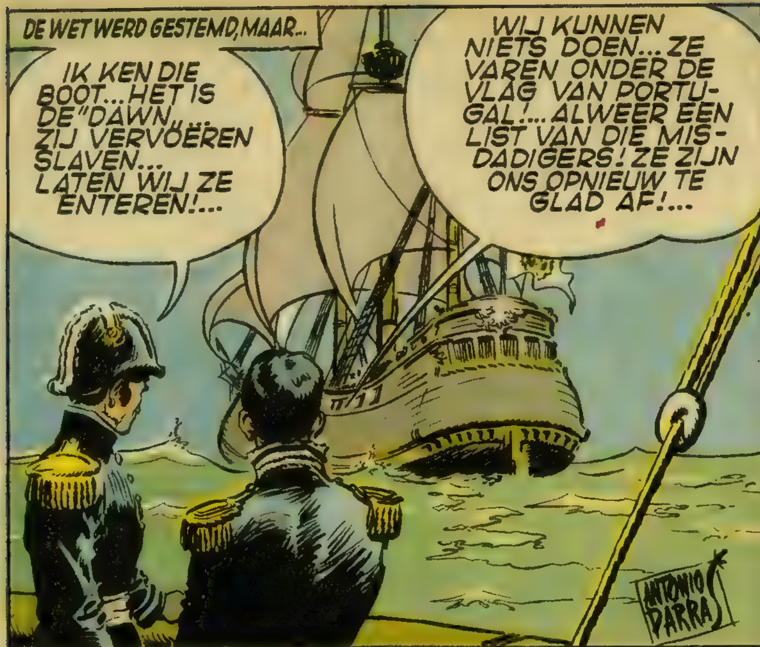
TOTDAT EINDELIJK IN 1807...
DE WET VOOR AFSCHAFFING VAN DE SLAVERNIJ IS AANGENOMEN MET 283 STEMMEN TEGEN 16!...
HOERA!... LEVE WILBERFORCE!
AL TWINTIG JAAR WACHT IK DAAR OP. EINDELIJK BLIJKEN MIJN POGINGEN NIET TEVERGEEFS!

EVEN LATER...
IK BEN IN AFRIKA GEWEEST, WILLIAM, EN IK BRENG JE SLECHT NIEUWS. DE SLAVENHANDEL GAAT DOOR... WANNEER ZO'N KAPITEIN EEN ENGELSE KRUISER ONTMOET, WERPEN ZE DE GEVANGEN ZWARTEN IN ZEE OM NIET BETRAPT TE WORDEN.
IK DACHT WERKELIJK, DAT HET GEDAAN WAS... MAAR NU DE ZAKEN ER ZO VOORSTAAN...

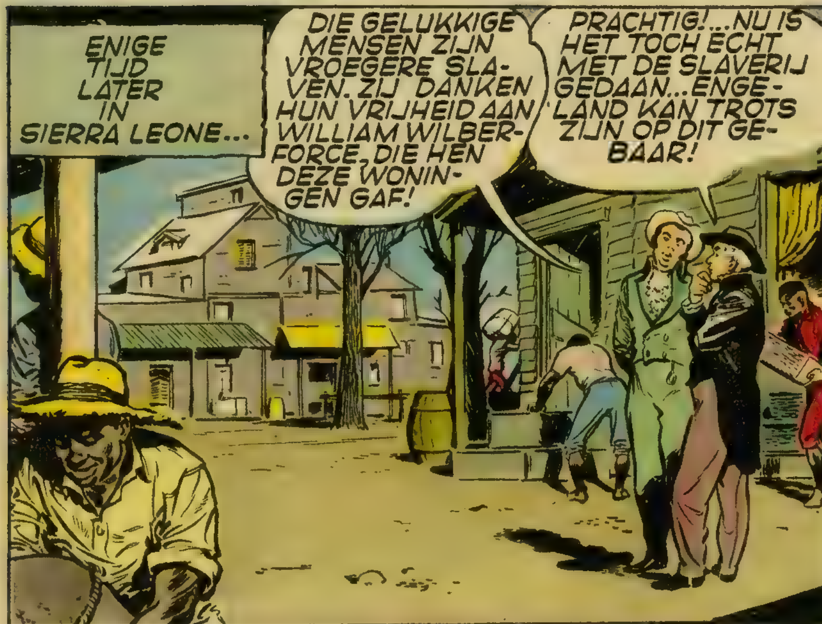
WILLIAM SLAAT DADELIJK WEER AAN HET WERK.
IK MEENDE DE POLITIEK VAARWEL TE ZEGGEN, MAAR IK STEL MIJ CANDIDAAT VOOR DE VERKIEZINGEN.
U ZAL NOOIT GEKOZEN WORDEN! UW ANTI-SLAVENSTRIJD HEEFT U TE VEEL VIJANDEN ONDER DE INVLOEDRIJKE PERSONEN BEZORGD...

DE DAG DER VERKIEZINGEN ECHTER...
WIJ STEMMEN VOOR WILLIAM! HIJ HEEFT DE ONGELUKKIGEN NOOIT IN DE STEEK GELATEN. WIJ HEBBEN VERTROUWEN IN HEM!
ALLES IS NOG NIET VERLOREN. DIE EENVOUDIGE LIEDEN ZULLEN MIJ HELPEN!

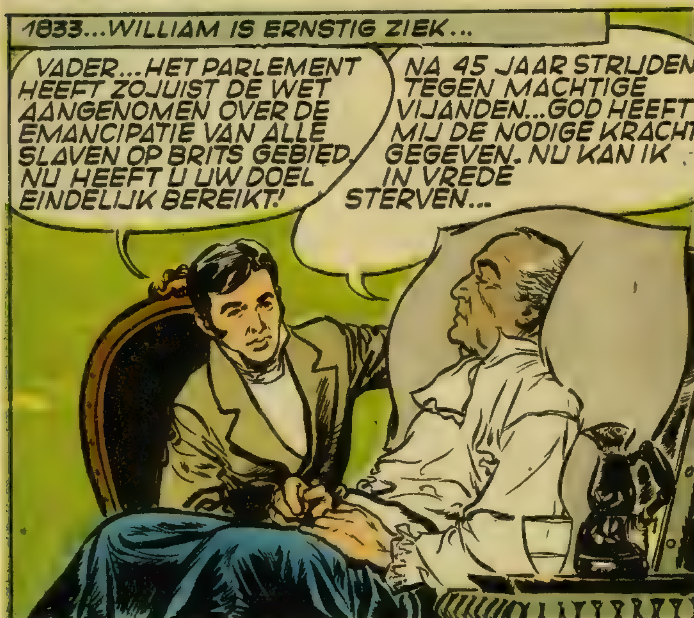
DANK ZIJ DE STEUN VAN DE GEWONE MAN WERD WILLIAM HERKOZEN EN KWAM WEER IN HET PARLEMENT...
DE SLAVENHANDELAARS HEBBEN DIT JAAR 80.000 SLAVEN VERKOCHT AAN AMERIKA. DULDT U DAT EEN ONZER WETTEN WORDT GESCHONDEN? LAAT U ONZE GEBIEDEN ZO ONTVOLKEN? IK EIS, DAT VOORTAAN OP DE VERKOOP VAN SLAVEN DE DOODSTRAF STAAT!...
4.

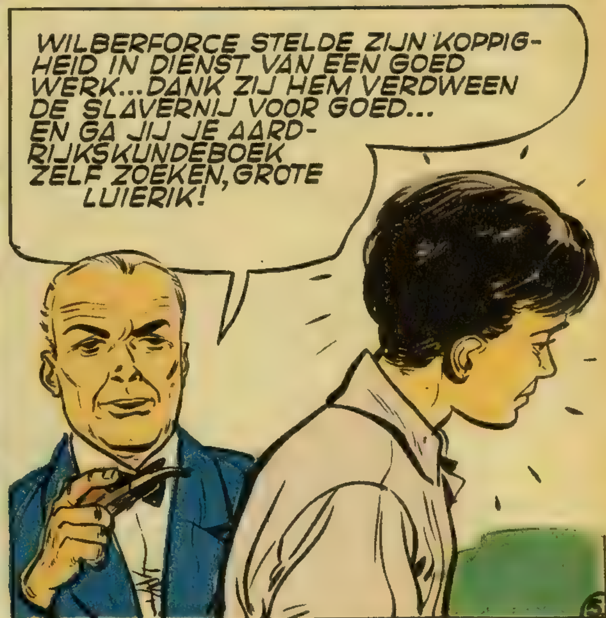

DE WET WERD GESTEMD, MAAR...
IK KEN DIE BOOT... HET IS DE "DAWN"... ZIJ VERVOEREN SLAVEN... LATEN WIJ ZE ENTEREN!...
WIJ KUNNEN NIETS DOEN... ZE VAREN ONDER DE VLAG VAN PORTUGAL!... ALWEER EEN LIST VAN DIE MISDADIGERS! ZE ZIJN ONS OPNIEUW TE GLAD AF!...
ANTONIO PARRAS


OP DE PORTUGESE AMBASSADE...
U KUNT ER OP REKENEN, DAT WIJ EEN STRENGE CONTROLE ZULLEN UITOEFENEN, MENEER.
DANK U! IK BEN BLIJ DEZE OVEREENKOMST MET U TE KUNNEN TEKENEN, EXCELLENTIE! ONS LAND ZAL U ZEER ERKENTELIJK ZIJN!


ENIGE TIJD LATER IN SIERRA LEONE...
DIE GELUKKIGE MENSEN ZIJN VROEGERE SLAVEN. ZIJ DANKEN HUN VRIJHEID AAN WILLIAM WILBERFORCE, DIE HEN DEZE WONINGEN GAF!
PRACHTIG!... NU IS HET TOCH ECHT MET DE SLAVERIJ GEDAAN... ENGELAND KAN TROTS ZIJN OP DIT GEBAAR!


MAAR INTUSSEN...
U HEEFT TEVEEL VAN UW KRACHTEN GEVERGD, MENEER WILLIAM. U IS NIET JONG MEER. U HEEFT ZICH MET HART EN ZIEL AAN UW EDELE TAAK GEWIJD. NU MOET U RUSTEN...
MAAR, DOKTER, MIJN BESCHERMELINGEN HEBBEN MIJ NOG NODIG.


1833... WILLIAM IS ERNSTIG ZIEK...
VADER... HET PARLEMENT HEEFT ZOJUIST DE WET AANGENOMEN OVER DE EMANCIPATIE VAN ALLE SLAVEN OP BRITS GEBIED. NU HEEFT U UW DOEL EINDELIJK BEREIKT!
NA 45 JAAR STRIJDEN TEGEN MACHTIGE VIJANDEN... GOD HEEFT MIJ DE NODIGE KRACHT GEGEVEN. NU KAN IK IN VREDE STERVEN...


WILBERFORCE STELDE ZIJN KOPPIGHEID IN DIENST VAN EEN GOED WERK... DANK ZIJ HEM VERDWEEN DE SLAVERNIJ VOOR GOED... EN GA JIJ JE AARDRIJKSKUNDEBOEK ZELF ZOEKEN, GROTE LUIERIK!
5

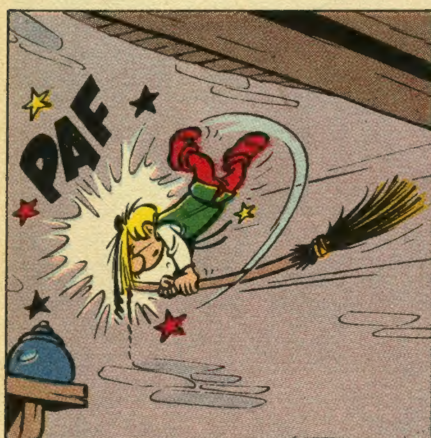
Het raadsel van de maansteen

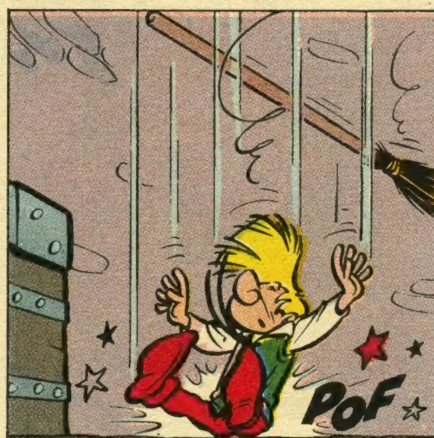
DOOR Peyo







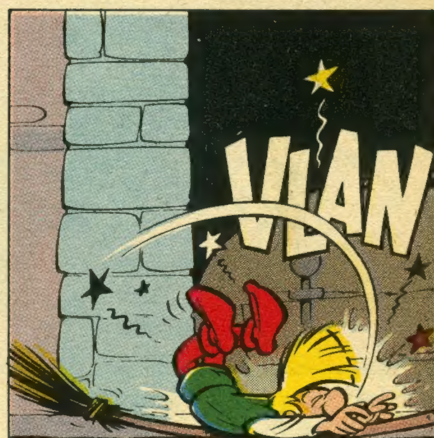




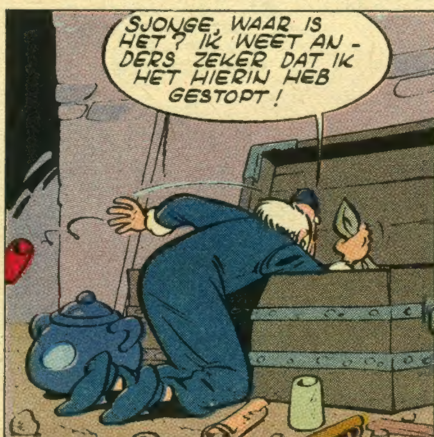














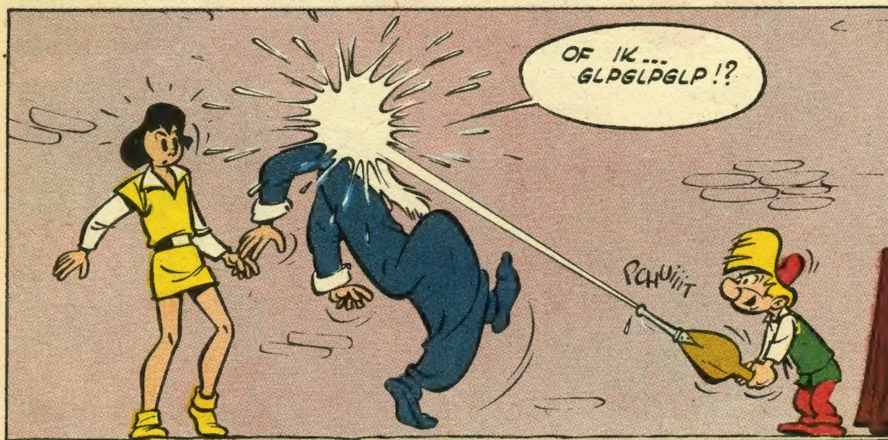

DAT IS NIET WAAR ! WE HEBBEN NIKS WEGGENOMEN !
LEUGENAAR ! JIJ HEBT MIJN TOVER-BOEK ! GEEF OP !


TROUWENS, WAT VOERDE DIE KWAJONGEN DAARSTRAKS UIT TERWIJL WIJ IN HET GROTE BOEK STONDEN TE KIJKEN ?
!


EEN SCHANDE, MIJN GASTVRIJHEID ZO TE MISBRUIKEN ! JULLIE ZIJN TWEE DEUGNIETEN !


VOORUIT, MIJN TOVERBOEK TERUG OF...
GLUP GLUP GLUP


OF WAT ?


OF IK... GLPGLPGLP !?
PCHUIIIT


HOORT U EENS, IK WORD HET BEU ! EEN ZEKERE BOSSUYT IS HIER GEWEEST MET DE BEDOELING EEN TOVERBOEK TE STELEN ! ALS HET ZOEK IS, DAN HEEFT HET BOSSUYT GENOMEN !


O, JA ?... MAAR DAN MOETEN WE HEM VERVOLGEN, HEM HET TOVERBOEK AFNEMEN !
JOOST MAG WETEN WAAR HET NU IS. BOVENDIEN IS HET NACHT... NAAR BED, MORGEN ZIEN WE WEL VERDER !


WAT HEEFT U MET DE STEEN GEDAAN ?
DE STEEN ?... OCH JA ! DIE HEB IK BENEDEN LATEN LIGGEN ! IK ZAL HEM OPBERGEN IN DAT KOFFERTJE ALS IK JULLIE JE KAMER HEB GEWEZEN !


ONDERTUSSEN...
PRUTSERS ZIJN JULLIE, PRUTSERS, HOOR JE !!
19



Hoor je die vogels fluiten ?
We zijn nu net zo vrij als zij.
We trekken blij naar buiten,
Naar bos en wei, naar duin en hei...

Dag, rakkers en rakkeresjes ! Zijn jullie 's morgens ook al zo vroeg uit de veren als Piet ? Bij het eerste fluiten van de vogeltjes staat hij al naast bed en duikt even later met zijn acht haren onder het frisse water. Daarna wat gymnastiek en dan een flinke wandeling. Goed voorbeeld doet goed volgen !

We hebben veel knollen te planten, jongens. Nee, nee, niet dringen ! Eerst komt **JULIUS CAESAR 33.705** uit **Duisburg** met :

PIET KWABBERNOOT
IN HET GEKKENHUIS

Pietje was op een mooie dag eens een bezoek gaan brengen aan het gekkenhuis. Toen hij daar in de tuin wandelde, zag hij twee gekken in een boom zitten.

— Wat voeren jullie daar uit ? vroeg Piet nieuwsgierig.

— Wij spelen appel, klonk het antwoord.

— Is dat een leuk spelletje ? wilde Piet weten.

— En of, zeiden de gekken.

P. K. wilde juist verder lopen, toen hij achter zich een doffe plof hoorde. Hij keek om en zag een der gekken op de grond liggen.

— Ben je uit de boom gevallen ? vroeg Piet Kwabber.

— Ja, antwoordde de gek. Je moet begrijpen... Ik ben een rijpe appel, zie je...

Piet lachte even en vervolgde zijn weg. Verderop kwam een meneer op hem toe.

— Aangenaam, zei de rare man. Je hebt de eer te spreken met Maurice Chevalier ..

— Ook aangenaam, zei Piet op zijn beurt, terwijl hij tot zijn verwondering zag, dat de man een garenklosje aan een draad in de hand hield.

— Hoe gaat het met uw hond ? vroeg Kwabber beleefd.

— Dat is geen hond, zei de gek. Dat is een garenklosje.

« Wel, wel, dacht Piet. Die snuiter is nog zo gek niet ! Wat moet hij nu wel van mij denken ? »

Toen Piet twee stappen verder was, hoorde hij de man tegen het garenklosje zeggen :

— We hebben hem lekker liggen, hé Max ?

Weer een eindje verder zag Piet een gek een brief schrijven.

— Naar wie schrijf je ? vroeg hij.

— Naar mijzelf, klonk het antwoord.

— En... wat schrijf je dan zoal ?

— Zeg, meneer, hoe kan ik dat nu weten ! Ik krijg die brief toch morgen pas !

Piet maakte zich maar gauw uit de voeten. Op de duur zou hij ook nog gek worden.

Naverteld en bijgefantaseerd door **JULIUS CAESAR 33.705 uit Duisburg.**

Het zijn eigenlijk oude moppen, rakker, maar het doet ons een echt genoegen ze nog eens fris en goed verteld te horen. Je hebt deze keer prachtig je best gedaan. Je maakt vorderingen. Je taal is al veel frisser en levendiger geworden. Wel moet je trachten geen streektaal-woorden te gebruiken. Veel succes !

MARY (WALDI) VIERHOUT uit **'s Gravenhage** (?) biedt een naverteld rijmpje ter planting aan :

HET FEESTMAAL

Hallo ! Ben ik hier terecht
Bij Jonkheer Schop van Harkendrecht ?
Ik zou een glaasje komen drinken
En graag op uw gezondheid klinken.

Ziezo, de taart was reuzefijn.
Nu zal ik u behulpzaam zijn.
Ik help u even met de vaat,
Ik weet best hoe of dat gaat.

Is Waldi misschien je schuilnaam ? Laat dat ons eens weten. En ook hoe oud of je bent. Veel dank alvast.

Het volgend opstel is van **JERRY SPRING 34.632** uit **Wervik**, die er niet bijverteld, of het Eigen Werk is of Naverteld. Wil je dat de volgende keer doen, Hugo ?

DE DRIE MAAIERS

Er was eens een baron, die een grote wei bezat. Het gras stond wel een meter hoog. En nu moest het afgemaaid worden. Hij ging naar de stad en huurde drie maaiers om het gras te maaien. De volgende dag was het drietal op hun post. Voor ze begonnen zei de eerste :

— Laten we ons eten van vanmiddag alvast opeten en dan ons middagdutje doen.

— Ja, stemden de anderen in. En ze begonnen.

Toen dat gebeurd was, stelde de tweede voor :

— Laten we nu ons vieruurtje alvast gebruiken, dan zijn we gerust tot vanavond.

Zo gezegd, zo gedaan. Toen dat achter de rug was, sprak de derde :

— Laten we nu een uiltje vangen, dan zal het werk beter gaan !

Ze begonnen te slapen. Toen ze wakker werden, was het bijna donker en moesten ze naar huis. Onderweg vond de eerste een zak keien. Ze namen die mee. Toen ze bij het huis van de baron gekomen waren, klopte de eerste op de deur. De baron kwam zelf opendoen.

— Is het werk gedaan ? vroeg hij.

— Ja, jokte de eerste. En wij hebben dat zakje met geld op uw weide gevonden.

— Hier die zak met geld ! bulderde de baron. Die is van mij, want hij lag op mijn gras.

— Wij hebben hem gevonden, kwekten de drie maaiers.

Na lang getwist gaf de eerste maar toe. Maar de tweede riep hard :

— Ik wil, dat het geld in keien veranderd !

En de derde nog harder :

— Ik wil, dat al het gras weer omhoog schiet !

En dan gingen ze naar huis.

's Anderendaags stapte de meid van de baron naar de wei. Het gras stond inderdaad weer een meter hoog. Behalve op de plek, waar de maaiers hadden geslapen, en waar het plat lag.

Je hebt dit sprookje heel goed verteld, Hugo. Maar er mankeert iets aan : de moraal ontbreekt. In dit geval zouden bijvoorbeeld die luie maaiers gestraft moeten worden ! Wat doet die zak keien in het verhaal ? Zegt de baron er niets op ? Komt de baron er helemaal niet achter, dat ze geluierd hebben ?

Ja, een sprookje schrijven is nog zo gemakkelijk niet. Dat is zelfs zeer moeilijk. Ook moet je er eens opletten niet steeds hetzelfde woord te gebruiken. Je had in je oorspronkelijke tekst acht keer « riep » staan. Probeer dat eens af te wisselen, bijvoorbeeld met : zeggen, spreken, kwekken, galmen, bulderen, voorstellen, en nog zo heel veel andere werkwoorden. Dat maakt het verhaal frisser.

Je bent op de goede weg, dus : hou vol en laat gauw nog eens iets van je horen.

VIKING uit **Eke** heeft ons een hele mooie knol ter planting aan te bieden, die echter te lang is om helemaal te laten verschijnen. Een klein gedeelte om ons tuintje op te luisteren :

Het woud lag in diepe rust. De bomen sliepen. Geen vogeltje was te horen of te zien. Zelfs de kabouters zaten rustig onder de grond bij hun vuurtje.

Zo bijvoorbeeld kabouter Plukbaard. Ja, Plukbaard was geen gewone kabouter, maar een uitvinder. Als hij een uitvinding bedacht, zat hij aan zijn sneeuwwitte baard te plukken. Heel veel uitvindingen had hij al gedaan. maar geen moderne, zoals radio's, vliegtuigen, auto's. Die hebben kabouters ook niet nodig. Wat hij wel uitgevonden had, was een zalf voor zieken. En ook een koord, waarmee je vanzelf in een boom kon klimmen. Nu hadden alle kabouters zo'n koord op zak en waren ze te lui geworden om nog in een struikje te klimmen. Met zo'n koord gaat het toch immers vanzelf !...

Echt jammer, dat we niet het hele verhaal kunnen laten afdrukken. Maar Sjarel zou grommen. En dat moeten we voorkomen. We volstaan met Norbert een extra Eervolle Vermelding op zijn borst te spelden en hem goeie moed toe te wensen.

En nu de Eervolle Vermeldingen : **KLOEKS 34.093** uit **Stokkem** (Je bent op de goeie weg. Hou vol !), **CINAROSA 34.551** uit **Hofstade** (leuke grapjes !). **Bar de REGT** uit **Rotterdam, BUCK DANNY** uit **Zonhoven** (let nog eens goed op het rijm), **JEAN MERMOZ** uit **Bissegem, WITTE VEDER 34.628** uit **Tienen** (niet te gevoelig zijn in je opstellen), **FRA DIAVOLO** uit **Haarlem** (leve pa Jansen !), **PAPPOT** uit **Mortel** (meer verband in je verhaal brengen, rakker !), **RED RIJDER 33.500** uit **Reet** (jammer, dat er geen plaatsje meer voor je is. De volgende keer ?), verder voor de tekenknollen van : **Hugo Van ASSCHE** uit **Antwerpen** (geen schuilnaam ?), **WE NO-NA** uit **Rijmenam, RIKO** uit **Tielt, ROBIN HOOD** uit **Gentbrugge, Dreké BROUWERS** uit **Breda** en **DON CARLOS** uit **Zwijndrecht.**

Rakkers, het zonnetje schijnt. De vogels fluiten, en de regen tikt eens **niet** tegen de ruiten ! Prettige dagen. Tot de volgende week ? Dan weer allemaal het tuintje in. Knol maar flink en wees niet bang je probeersels op te sturen. Alles is welkom !

Zonnige groeten van Sjarel en Piet, maar vooral toch van jullie bovenstebeste opperplanter,

SNUFFEL.

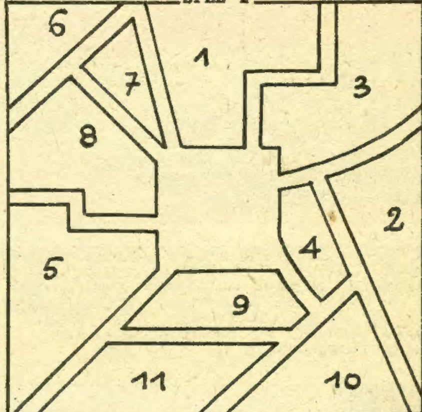
WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 11.)

SPEL 1

1 + V — E ; 2 + I — F ; 3 + VI — B ; 4 + III — H ; 5 + VIII — A ; 6 + VII — C ; 7 + IV — D ; 8 + IV — G.

SPEL 2



SPEL 3

België + Frankrijk + Nederland + Engeland (zonder Ierland).

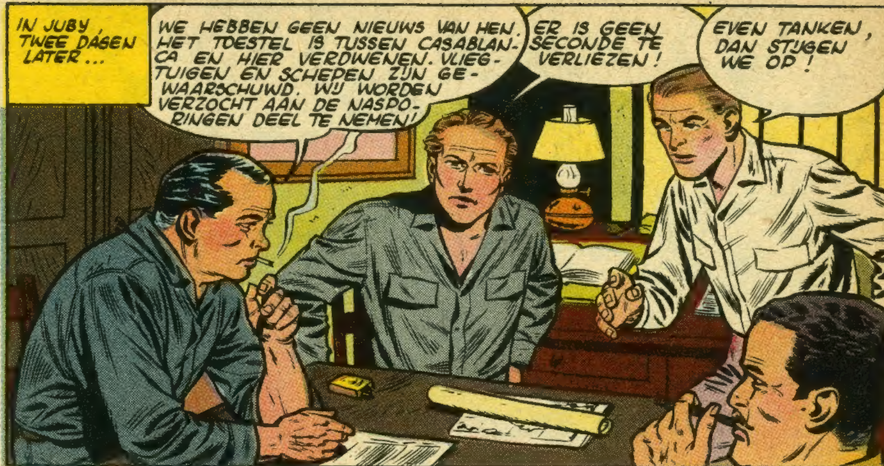
SPEL 4

Galilei : En toch draait ze !...
Diogenes : Ga uit mijn zonlicht !...
Cesar : Jij ook, Brutus ?...
Archimedes : Ik heb het gevonden ! (Eureka !)
Pontius Pilatus : Ik was mijn handen in onschuld !...

SPEL 5

1. Nee, een, Ferdinand I. - 2. Mis ! Van 1797. - 3. Niet waar. Het is een vulkaan. - 4. Ja. - 5. Inderdaad.

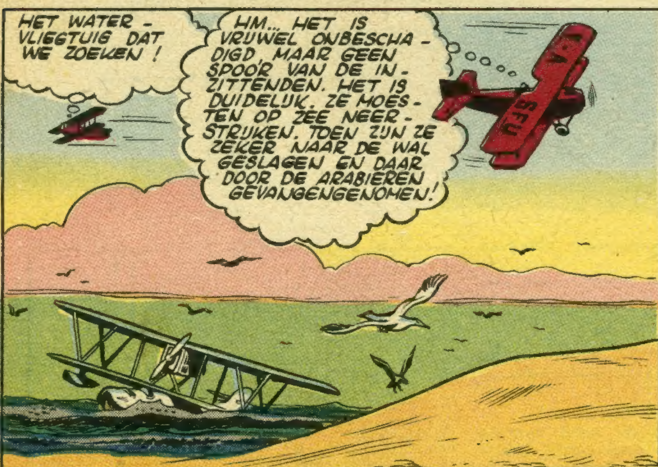

JEAN MERMOZ
RIDDER VAN HET LUCHTRUIM


IN JUBY, TWEE DAGEN LATER ...
WE HEBBEN GEEN NIEUWS VAN HEN. HET TOESTEL IS TUSSEN CASABLANCA EN HIER VERDWENEN. VLIEGTUIGEN EN SCHEPEN ZIJN GEWAARSCHUWD. WIJ WORDEN VERZOCHT AAN DE NASPORINGEN DEEL TE NEMEN!
ER IS GEEN SECONDE TE VERLIEZEN!
EVEN TANKEN, DAN STIJGEN WE OP!


OPNIEUW VLIEGT MERMOZ EROP UIT BOVEN DE WOESTIJN, VERGEZELD VAN ZIJN VRIEND VILLE!


DAG IN, DAG UIT ZOEKEN DE TWEE PILOTEN DE KUST AF, MAAR...
F-A SFU
NIETS!.. NIET HET MINSTE SPOOR! HET DRAMA BEGINT OPNIEUW... ZOALS MET GOURP EN ERABLE...


INEENS OP 3 MAART...
O!.. MERMOZ SCHOMMELT MET ZIJN VLEUGELS... HIJ DAALT NAAR ZEE... HIJ HEEFT ZEKER IETS BESPEURD...


HET WATERVLIEGTUIG DAT WE ZOEKEN!
HM... HET IS VRIJWEL ONBESCHADIGD, MAAR GEEN SPOOR VAN DE INZITTENDEN. HET IS DUIDELIJK, ZE MOESTEN OP ZEE NEERSTRIJKEN. TOEN ZIJN ZE ZEKER NAAR DE WAL GESLAGEN EN DAAR DOOR DE ARABIEREN GEVANGENGENOMEN!


DROMMELS!.. DE STREEK KRIOELT VAN ROVERS. LANDEN IS UITGESLOTEN. TROUWENS, DE URUGAYANEN ZIJN AL LANG IN HUN HANDEN. MAAR LIEVER NAAR JUBY TERUG!


METEEN WORDT ER ALARM GEMAAKT. ACHT MAART ZET DE PILOOT GUILLAUMET IN OPROERIG GEBIED INHEEMSE AFGEZANTEN AF OM OVER DE VRIJLATING DER URUGAYANEN TE ONDERHANDELEN. TIEN DAGEN LATER KOMEN DE GEVANGENEN MOE, MAAR ONGEDEERD IN JUBY AAN...


SEÑOR MERMOZ DE WERELD ZAL WETEN DAT WE U ONZE VRIJHEID EN MISSCHIEN WEL ONS LEVEN DANKEN!
AAN MIJ NIET MEER DAN AAN MIJN MAKKERS!


ONDANKS DEZE ONTKENNING WEERKLINKT VOOR HET EERST DE NAAM MERMOZ DOOR DE HELE WERELD.
RMEN
Le Petit Pa
DE PILOOT MERMOZ VINDT DE ZUID-AMERIKAANSE RECORDHOUDERS TERUG
J.M.28